

La ferme des animaux

Présentation - Résumé:

Court roman satirique de George Orwell, publié en 1945.

L'histoire se passe dans une ferme d'Angleterre. Les animaux de la ferme du Manoir, exploités par les hommes, décident de se révolter suite au discours du cochon Sage l'Ancien, doyen de l'exploitation. Après sa mort, les cochons Napoléon et Boule de Neige mènent la révolte et chassent les fermiers.

Ils organisent alors une ferme gérée par les animaux eux-mêmes. Puis, l'intellectuel Boule de Neige finit par être chassé par son rival Napoléon, qui fait de lui un traître, et mène la ferme d'une main de fer.

Finalement, la vie pour les animaux est encore plus dure que du temps de l'homme ; le roman se finit d'ailleurs par le constat suivant : il est devenu impossible de distinguer les cochons des hommes. Des règles d'égalité édictées au début du soulèvement ne reste que ce dernier commandement : « Tous les animaux sont égaux, mais certains le sont plus que d'autres. »

Personnages principaux :

Les cochons : Sage l'Ancien, Napoléon et Boule de Neige. Napoléon a créé sa propre milice composée de neuf molosses.

Malabar, le cheval, dont la devise est « Je vais travailler plus dur ».

La jument Douce.

L'âne cynique Benjamin, qui n'attend rien de cette révolution ; c'est le seul animal qui sache lire hormis les cochons.

Analyse :

Ce roman satirique transpose le régime stalinien dans le monde des animaux. Il est ainsi aisé d'associer Sage à Lénine, Napoléon à Staline, Boule de Neige à Trotski, Malabar à Stakhanov,... Le personnage de l'âne, clairvoyant et cynique, pourrait représenter la position de l'auteur.

La force de ce roman réside dans la dénonciation implicite – mais très claire – de tout régime autoritaire par le biais d'un humour souvent noir. Le peuple non instruit est présenté comme une masse faible, aisément manipulable (personnages des moutons) et impuissante.

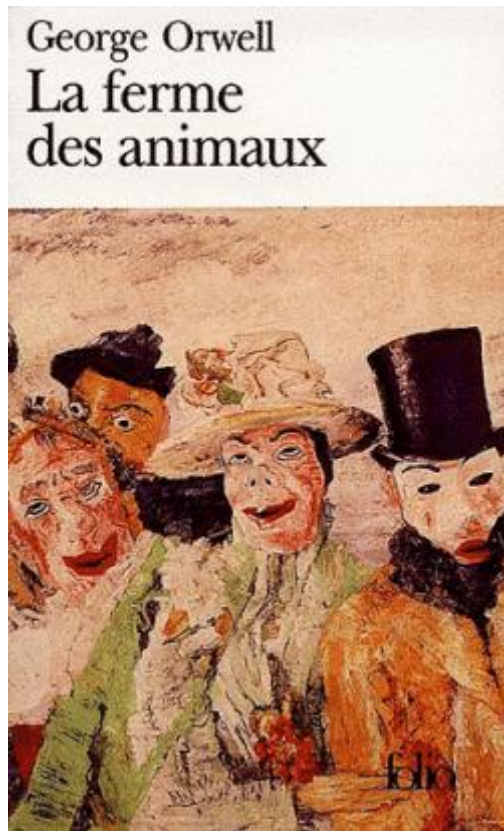
L'auteur ne laisse entrevoir aucun espoir de sortie de ce régime qui accable le peuple ; les animaux sont résignés à la fin du roman, comme l'est depuis le début l'âne Benjamin, qui pense que toutes les dominations se valent et que la vie ne peut-être que difficile et triste.

Commandements de la ferme des Animaux rédigés au départ :

Commandement n° 1 : Tout deux pattes est un ennemi

- Commandement n° 2 : Tout quatre pattes ou volatile est un ami
- Commandement n° 3 : Nul animal ne portera de vêtements.
- Commandement n° 4 : Nul animal ne dormira dans un lit.
- Commandement n° 5 : Nul animal ne boira d'alcool.

- Commandement n° 6 : Nul animal ne tuera un autre animal.
- Commandement n° 7 : Tous les animaux sont égaux.



Couverture de l'édition lue avec les élèves de 3eA