

Ne tirez pas sur l'oiseau moqueur

Fiche de synthèse – Histoire des Arts

Généralités

L'auteur de cet ouvrage est Harper Lee, le titre en anglais est To kill a mockingbird .

Harper Lee est née en 1928, dans une petite ville d'Alabama, et s'inspire pour partie de sa propre enfance dans son roman, bien qu'elle n'ait pas été au cœur d'une telle affaire judiciaire. Elle est proche de l'auteur américain Truman Capote.

Le livre paraît en 1960, pendant la lutte des Noirs pour les droits civiques. Le livre rencontre un grand succès. L'année suivante, Harper Lee reçoit le prix Pulitzer pour son roman, adapté au cinéma dès 1962 sous le titre Du silence et des ombres en français. Gregory Peck y joue le rôle d'Atticus Finch, et obtient un oscar. L'adaptation se concentre essentiellement sur le procès, accordant ainsi au thème de l'enfance une place moins importante que celle qu'il occupe dans le livre.

Aujourd'hui, l'ouvrage figure parmi les classiques de la littérature américaine et il est fréquemment étudié dans les écoles.

Résumé

Dans une petite ville d'Alabama, Maycomb, à l'époque de la Grande Dépression, Atticus Finch élève seul ses deux enfants, Jem et Scout. Avocat intègre et rigoureux, il est commis d'office pour défendre un Noir accusé d'avoir violé une Blanche. (Résumé figurant sur la quatrième de couverture de l'édition le Livre de Poche).

C'est Scout (Jean Louise Finch) qui raconte l'histoire, des années plus tard, mais en gardant le ton, et pour partie, le point de vue, de l'enfant qu'elle était au moment des faits.

Le roman est divisé en deux parties. Dans la première prennent place diverses intrigues : l'arrivée d'un enfant qui devient vite le compagnon de jeu de Jem et Scout, l'entrée à l'école de Scout, une brouille avec une voisine désagréable (Mrs Dubose),... Le lecteur suit également les tentatives répétées des enfants pour rencontrer leur étrange voisin, Arthur « Boo » Radley, qui vit reclus, coupé du monde par son père et son frère très religieux après une bêtise d'adolescent des années auparavant. Les enfants sont à la fois terrifiés et fascinés par ce personnage qu'ils n'ont jamais vu. On comprend au fur et à mesure que lui aussi s'intéresse à eux (cadeaux déposés dans le creux d'un arbre).

Le procès, annoncé dès le chapitre 9 (1^{ère} partie du roman) occupe toute la deuxième partie de l'ouvrage. Tom Robinson, l'accusé, est déclaré coupable bien qu'Atticus Finch ait réussi à prouver qu'il ne pouvait pas l'être. En fait, la « victime », Mayella Ewell, issue d'une famille misérable et méprisée de tous, avait fait des avances à Tom, et surprise par son père violent et abusif, avait inventé l'histoire pour cacher sa honte d'avoir fait des avances à un Noir dans une société raciste et ségrégationniste. Emprisonné, Tom tente de s'enfuir et est abattu par les gardes de la prison.

Le père de Mayella, Bob Ewell, jure qu'il se vengera d'Atticus, qui a mis au jour leur sordide stratagème. Il finit effectivement par agresser les enfants, Jem et Scout, alors qu'ils reviennent d'un spectacle d'Halloween. C'est Arthur Radley qui les sauve, en tuant Bob Ewell et en ramenant Jem, blessé, chez lui.

Pour un résumé chapitre par chapitre, voir document joint, p.3-4.

Thèmes principaux

1) Un récit d'enfance

Le point de vue du récit est ambigu, mais la voix principale est celle de Scout, une petite fille très intelligente, qui a six ans au début du roman (qui s'étale sur trois rentrées scolaires). Le thème principal est donc celui de l'enfance. Mais surtout, ce point de vue permet à l'auteur de mettre en évidence les travers de la société qui a été la sienne de façon candide, tout en laissant au lecteur le soin de tirer ses propres conclusions.

D'ailleurs, il est intéressant de noter que ce roman reste décrié à la fois par une frange de la communauté blanche qui le trouve trop critique envers son comportement vis-à-vis des Noirs à l'époque, et par les Noirs américains selon lesquels cette critique reste trop timide.

2) Un roman d'éducation

L'ouvrage permet de confronter plusieurs modèles d'éducation et d'éducateurs. Voici un bref résumé :

- L'éducation des Radley, gangrenée par leur extrémisme religieux qui les coupe du monde et fait le malheur d'Arthur Radley.
- L'éducation des Ewell, ou plutôt leur absence d'éducation : les enfants ne vont pas à l'école et le père est au mieux absent (la mère est morte). Ce modèle est présenté comme une autre façon de se mettre à l'écart de la société.
- L'éducation prodiguée par Atticus Finch à ses enfants, fondée sur l'amour et la transmission de valeurs et de connaissances, dans le but de faire de Jem et Scout des citoyens intégrés à leur société, mais aussi capables d'une réflexion libre et éclairée ; on lit et on discute beaucoup chez les Finch.

Deux grands épisodes peuvent être vus comme des initiations pour les enfants. Pour Jem, plus âgé que Scout, il s'agit du procès. Lui comprend véritablement les enjeux et l'issue de l'affaire, et il perd à l'énoncé du verdict toutes ses illusions d'enfant sur le monde des adultes.

Pour Scout, il s'agit de l'agression par Bob Ewell, à la fin du roman. C'est à cette occasion qu'elle rencontre enfin « Boo » Radley, et qu'elle comprend une des leçons de son père : pour comprendre quelqu'un, il faut se mettre à sa place et observer le monde à travers ses yeux, ce qu'elle fait du haut de la véranda des voisins. Elle cesse alors de fantasmer le monde et quitte l'enfance.

3) La dénonciation du racisme

Bien évidemment, ce thème central est porté par toute l'affaire judiciaire qui occupe une bonne moitié de l'ouvrage. Atticus essaie de faire au mieux son travail, alors que la plupart des habitants de Maycomb, qu'il connaît depuis toujours, s'opposent à lui. Les enfants souffrent également de la situation, car à l'école, on insulte leur père, un « ami des nègres ».

Mais d'autres faits, d'autres épisodes viennent aussi appuyer cette dénonciation. Par exemple, le comportement de la famille Finch envers leur gouvernante noire, Calpurnia, qui fait figure d'exception à Maycomb. Ou encore la visite des enfants à l'église de Calpurnia, qui met en évidence la ségrégation. Ségrégation qui par ailleurs ne semble pas complètement dénoncée par Scout, peut-être par ce qu'elle apparaît normale à la petite fille qui n'a jamais connu que ce fonctionnement. Cela a parfois été reproché à l'auteur.

L'histoire se déroule dans les années 30 ; **l'auteur dresse un parallèle, chapitre 26, entre la société américaine ségrégationniste et l'Allemagne nazie de l'époque** : Scout s'étonne que sa maîtresse s'indigne de ce qu'Hitler fait subir aux Juifs alors qu'elle cautionne le racisme de sa propre société.

Sujets des exposés réalisés par les élèves au cours de l'étude du roman

- La guerre civile
- La Grande Dépression
- Le Sud des Etats-Unis
- La ségrégation
- Harper Lee

Structure du roman

Repères dans le livre	Situation dans le temps	Quoi ?
Partie 1- chap 1/11		
Chap 1	Presque 6, presque 10 Été avant école pr Scout	Intro hist Pstation Radley, Boo Pstation Dill
Chap 2-3	<u>Rentrée</u>	déception avec école Pstation Cunningham
Chap 4 – 5 -6	Fin année scolaire n°1	premier cadeau (chewing gum) Été avec Dill : voir Boo
Chap 7	<u>Début année scolaire n°2</u>	Autres cadeaux mais NR bouche l'arbre
Chap 8	Hiver	incendie chez miss maudie – boo et couverture
Chap 9	noel	1 ^{er} écho futur procès, ac insulte à l'école On en apprend plus grâce à conversation épiée par S. entre Atticus et oncle jack Les carabines ; « ne tirez pas... »
Chap 10	février	Chien enragé
Chap 11	printemps	Mrs Dubose Leçon à Jem sur le courage
Partie 2 : chap 12/31		
Chap 12	été	Dimanche à l'église avec Calpurnia –résurgence procès
Chap 13		Arrivée tante Alexandra Education enfants / portrait tante A.
Chap 14		Arrivée Dill, fugue
Chap 15		A la prison

Chap 16	Procès	Début procès ; pstation des parties, org tribunal
Chap 17		Témoins : H. Tate + B. Ewell
Chap 18		Mayella
Chap 19		Tom Robinson - Dill doit sortir du tribunal, écoeuré
Chap 20		Dolphus Raymond – plaidoirie Atticus Discours sur ce qu'est un jury
Chap 21		Le verdict
Chap 22	Après le procès	Chez Miss maudie / menace de Bob Ewell
Chap 23		Discussion Atticus / enfants + enfants sur les catégories de gens
Chap 24	La vie reprend	Le goûter des femmes Mort de Tom
Chap 25		Les réactions après la mort de Tom : Helen, la ville, Ewell Comparaison ac oiseaux moqueurs par Mr Underwood ds le jrnal
Chap 26	Rentrée n°3	Hitler et les Juifs
Chap 27	Automne Jusqu' avant spectacle Halloween	Incident chez le juge Taylor / harcèlement Helen / prépa spectacle Halloween
Chap 28	Halloween	Spectacle /agression / mort Ewell
Chap 29		Récit Scout au shérif / Boo est là
Chap 30		Explication mort Bob E. Comparaison Boo/ oiseau moqueur
Chap 31		Scout raccompagne Boo, et revoit les deux dernières années à travers son regard