

Captain America, un comics américain, 1954.

Introduction. Quel est le contexte historique en 1954 ? En quoi le personnage de Captain America est-il un outil de propagande pour les Etats-Unis ?

I. Les comics et la Guerre froide.

Les comics sont des bandes dessinées américaines qui mettent en scène des super-héros. L'exemplaire de Captain America de 1954 a été dessiné par John Romita et le scénariste est Stan Lee.

Le personnage de Captain America est né pendant la Deuxième Guerre mondiale, en décembre 1940, alors que les Etats-Unis ne sont pas encore entrés dans le conflit (décembre 1941). Steve Rogers, jeune homme frêle, est transformé par l'armée en super-soldat à l'aide d'un sérum. Il est doté d'une force physique exceptionnelle et possède un bouclier indestructible. Son ami Bucky l'aide dans ses aventures. Ils n'ont pas de « super pouvoirs », mais ils véhiculent toutes les valeurs de l'armée américaine : ils luttent pour la liberté et contre les nazis, symboles de la barbarie et des régimes totalitaires. Son costume rappelle le drapeau américain (couleurs, étoiles, bandes).

La première de couverture du N° 78 de 1954 s'inscrit dans un contexte très différent : la Guerre froide a commencé depuis 1947. Désormais, le grand ennemi américain est constitué par l'URSS, l'autre superpuissance.

La Guerre froide est une période de tensions entre le bloc Ouest, dominé par les Etats-Unis et le bloc de l'Est, dirigé par l'URSS. Il n'y a pas eu de conflit armé direct entre ces deux nations durant cette période, de 1947 à 1991, date de la disparition de l'URSS. (Il est possible de donner quelques connaissances du cours d'histoire !!) Les deux superpuissances tentent d'empêcher l'autre de gagner du terrain et d'imposer leur vision du monde.

Aux Etats-Unis, une répression contre les communistes est organisée de 1950 à 1954, on parle du Maccarthisme, du nom d'un sénateur qui a participé à cette « chasse aux sorcières », c'est-à-dire aux communistes dans le pays. Les Etats-Unis sont très anticommunistes au moment de la sortie de ce comic. Dans ce contexte, la couverture de cette BD prend une toute autre dimension. Il ne s'agit pas seulement d'une histoire pour les jeunes Américains, elle devient un outil de propagande puissant.

II. Description et analyse.

Au premier plan, on reconnaît Captain America, avec son costume aux couleurs du drapeau américain : les 13 bandes rouges et blanches (les 13 colonies du début), les étoiles symbolisant les Etats, la couleur bleue. Son bouclier ne lui est pas utile ici, mais il représente la capacité des Etats-Unis de protéger le monde du communisme.

Captain America tient à bout de bras un soldat soviétique, reconnaissable à son uniforme et à la faucille et au marteau, symboles de l'URSS, sur son épaulette. Cet homme est terrorisé, Captain America s'apprête à le jeter loin de lui et donc du sol américain. La butte représente le territoire américain.

L'action de Captain America met en valeur sa force herculéenne, mais il ne semble pas en difficulté et ne voit pas le danger qui se profile derrière lui. Au-dessus de cette scène, on retrouve le titre du comics et le nom du héros, un soldat. Ce comics s'adresse à un public de jeunes Américains, en âge de s'engager ou à des soldats. Il diffuse un message de propagande, d'ailleurs le slogan « Captain America... comme smasher » va également dans ce sens. Il signifie « Captain America... l'écraseur de communistes ». Il s'agit de propagande anti communiste. Pendant la Guerre froide, de nombreux super-héros des comics portaient ce surnom, ils luttèrent contre le communisme et constituaient des outils de propagande.

Au second plan, à droite, on voit un personnage qui attaque Captain America. Il a déjà neutralisé Bucky, l'ami du héros. Il ne paraît pas humain, la couleur verte, ses yeux sans pupille vont dans ce sens. Il ressemble à un monstre. Il porte lui aussi le symbole communiste de la faucille et du marteau. Sa principale arme semble être l'électricité, représentée par le halo autour de lui et la sorte d'éclair qu'il envoie vers Captain America. Cet adversaire est à la taille du super-soldat, même si la mutation a l'air moins réussie. Il s'agit d'Electro, un soldat du nom d'Ivan Kronov, que les scientifiques soviétiques ont transformé. Il a pour mission de tuer Captain America, il est capable d'envoyer des décharges électriques à ses adversaires. Il est un adversaire redoutable, mais il n'est pas montré sous son meilleur jour en attaquant son ennemi par derrière. Le soldat près de lui paraît convaincu de la supériorité de son « super-méchant ».

Le rôle de la première de couverture est de donner envie au lecteur d'ouvrir le comics pour connaître l'issue du combat. La scène est rendue dramatique par cette attaque déloyale, pourtant le lecteur ne peut douter de la victoire de Captain America, montré dans toute sa puissance. Au-dessus d'Electro, on peut lire deux encadrés écrits en blanc sur fond rouge : « How much suspense and action can you stand ? » donc « quelle quantité de suspense pourrez-vous supporter ? ». L'utilisation du mot « suspense » n'est pas très adaptée, tant la victoire de Captain America paraît évidente. Le second encadré, « see Captain America defy the communist hordes », « découvrez Captain America défiant les hordes communistes » utilise un vocabulaire péjoratif vis-à-vis des communistes. Il renvoie aux invasions barbares, au pillage, à la désolation et à des temps reculés, comme si les communistes n'étaient pas civilisés. Ils constituent néanmoins une véritable menace d'invasion du monde occidental et des Etats-Unis. On retrouve le contexte de la Guerre froide. Les Etats-Unis doivent empêcher les idées communistes de se répandre à travers le monde, comme sur le sol américain, ils doivent les « endiguer ». Captain America se bat contre des ennemis nombreux, des « hordes », à l'arrière-plan, à gauche, qui eux aussi lui tirent dans le dos. Ils ont l'air acharnés, mais aussi inquiets (peur du soldat tout à gauche). Leur attaque n'est pas très organisée, ce qui renforce le côté invincible du héros américain. Il faut retenir les messages de propagande de cette première de couverture.

Elle s'adresse aux Américains, mais aussi au monde occidental : Les Etats-Unis sont capables de contenir la menace communiste. Elle s'adresse aussi à l'URSS : notre armée est plus forte que la vôtre... Elle s'adresse aux jeunes Américains, Captain America est un bon soldat qui sert son pays, qui défend ses valeurs, il constitue un exemple. Ils doivent se battre comme lui ou s'engager.

Conclusion : Cette BD, ce comic n'est pas seulement une histoire de super héros, elle constitue un véritable outil de propagande dans le contexte de la Guerre froide, aux messages multiples.

